

2019

Guiados por
Deus

Janeiro	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Fevereiro	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28			
Março	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Abril	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28			
Maio	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Junho	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Julho	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Agosto	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Setembro	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Outubro	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Novembro	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Dezembro	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

26 de outubro

Philipp Nicolai,
Johann Heermann e Paul Gerhardt
Escritores de Hinos

“Que a palavra de Cristo habite ricamente em vocês. Instruam e aconselhem-se mutuamente em toda sabedoria, louvando a Deus com salmos, hinos e cânticos espirituais, com gratidão no coração” (Colossenses 3.16).

LOUVOR E GLÓRIA

Philipp Nicolai (1556-1608) foi pastor luterano na Alemanha, poeta e compositor de hinos sacros. Johann Heermann (1585-1647) foi pastor, poeta e hinista alemão. Paul Gerhardt (1607-1676) foi um teólogo luterano e é considerado junto com Martinho Lutero o poeta sacro mais importante da língua alemã.

O que esses três homens têm em comum? Por que dedicar um dia comemorativo para eles? Se formos analisar o que cada um fez de especial em sua vida, veremos que eles têm muito em comum e que, além disso, estão presentes em nossa vida.

Philipp Nicolai, filho de pastor luterano, estudou teologia e, como pastor, se tornou defensor implacável do luteranismo. Durante o período de seis meses do seu pastorado, a Peste Negra matou mil e trezentos de seus paroquianos. Diante de toda essa tristeza, Nicolai compôs a letra de dois dos mais belos hinos: "Acordai! Os guardas chamam" (HL 534) e "Radiante, a Estrela d'alva traz" (HL 67). Respectivamente, são considerados o rei e a rainha dos corais. Os hinos de Nicolai se encontram nos hinários de várias denominações cristãs. Seus hinos retratam bíblica e claramente a esperança da Igreja Cristã para o retorno de nosso Senhor Jesus Cristo.

Johann Heermann é considerado o mais importante autor de hinos na época entre Martinho Lutero (1483-1546) e Paul Gerhardt. Sofreu por sua saúde debilitada e com a devastação da Guerra dos Trinta Anos (1618-48). No *Hinário Luterano*, constam seis de seus hinos. A letra do hino "Jesus amado, dize o que fizeste" (HL 95) nos mostra o amargo sofrimento de Jesus e o consolo que podemos ter através de seu amor e sua bondade. Uma linda e edificante oração para cristãos que

querem viver uma vida honesta e consagrada ao Senhor encontramos no hino “Gracioso Deus e Pai” (HL 479). Suas letras são conhecidas pela ternura e profundidade dos sentimentos.

Paul Gerhardt nasceu um pouco antes da Guerra dos Trinta Anos e, desde cedo, sentiu os horrores dessa guerra com a perda de seus pais. Por volta de 1668, perdeu sua posição pastoral em Berlim por se recusar a comprometer suas convicções luteranas. Suportou também a morte da esposa e de cinco dos seus seis filhos. Apesar de todo esse sofrimento, Gerhardt continuou a fazer hinos em louvor a Deus, compondo por volta de 133 hinos que se encontram em hinários de diversas denominações, dos quais 22 se encontram no *Hinário Luterano*. Não foi uma vida fácil, mas, apesar disso, seus hinos estão cheios de palavras jubilosas que refletem sobre a firme fé, que sai do sofrimento fortalecida e inabalável. Nos seus hinos, encontramos palavras de alegria e esperança na salvação em Cristo, louvor, gratidão, intercessão, consolo e a certeza da ressurreição e Vida Eterna. “Ó fronte ensanguentada” (HL 88) é um dos mais emocionantes hinos de quaresma de Gerhardt, baseado em um antigo hino em latim *Salve caput cruentatum*, atribuído a Arnulf von Löwen, do século 13. Esse hino é considerado um dos mais importantes da história e inspirou grandes compositores como Johann Sebastian Bach, que usou várias estrofes na sua *Paixão Segundo São Mateus*. Juntamente com Martinho Lutero, ele é considerado um dos melhores compositores de hinos.

O POVO DE DEUS CANTA

O apóstolo Paulo, querendo afastar a congregação de Colossos de falsas doutrinas e dirigi-los à verdade sobre Jesus e sua obra salvadora, escreve na carta aos Colossenses 3.16: “Que a

palavra de Cristo habite ricamente em vocês. Instruam e aconselhem-se mutuamente em toda sabedoria, louvando a Deus com salmos, hinos e cânticos espirituais, com gratidão no coração". O *louvando a Deus com salmos e hinos*, inclui os salmos do AT, bem como os cânticos do NT que se encontram no livro de Lucas. Vemos aqui que o canto faz parte da vida do povo de Deus desde os seus primórdios. Paulo estimula que o povo cante com vontade e com o coração ao Senhor e que, com isso, seja instruído também através do canto. Na carta aos Efésios capítulo 5, versículos 18 e 19, Paulo diz: "[...] mas deixem-se encher do Espírito, falando entre vocês com salmos, hinos e cânticos espirituais, cantando e louvando com o coração ao Senhor". "Hinos transmitiam alguns dos maiores ensinamentos bíblicos. Grandes expressões de alegria e gratidão fluem naturalmente da rica doutrina de Cristo" (Bíblia da Reforma, pág. 2035).

Tanto os primeiros cristãos quanto os escritores de hinos deste estudo sofreram perseguições e as consequências de guerras, pestes e doenças. Mesmo assim, em meio à crise, invocavam a Deus com profunda confiança através do canto e da poesia. Esses poetas, com seus hinos, deixaram um tesouro incomparável para os cristãos.

CONSOLO NA ALEGRIA E NA AFLIÇÃO

Por vezes, a vida do cristão tem altos e baixos: ora estamos tristes, ora estamos felizes. Geralmente cantamos muito quando estamos felizes, mas também é verdadeiro o ditado popular que diz: "quem canta seus males espanta". Quando estamos entristecidos, cheios de aflições, o canto ameniza os problemas que estamos enfrentando. A música sempre foi uma forma de expressão do povo de Deus tanto na alegria, quanto na tristeza.

Nessa hora, podemos recorrer aos hinos de nosso hinário que contém letras maravilhosas falando do grande amor que o Pai teve para conosco ao enviar seu único Filho Jesus para nos salvar de todos os pecados. Em meio à agonia, saber que temos um Pai de amor é alento precioso. Poder cantar que um dia através da fé, que temos em Jesus, poderemos morar no eterno porvir, tira a nossa pesada carga e nos põe no colo do Salvador. Que alegria poder cantar agradecendo ao Pai bondoso pela vida, pela proteção durante a noite e poder pedir amparo para nosso dia, sabendo que Deus sempre cuida de seus filhos.

O Espírito Santo age pela Palavra para nos aproximar de Jesus nosso Salvador. Os hinos que cantamos são um meio que nos auxilia a fixar os ensinamentos e as verdades bíblicas. As letras das músicas de nossos hinos nos mostram o caminho da salvação por meio de Cristo, nosso Salvador. Baseiam-se na Bíblia e nos movem ao louvor, à adoração e ao agradecimento a Deus além de nos trazerem conforto e esperança da Vida Eterna.

REFLEXÃO

- Você sabia que há várias maneiras de você ouvir e cantar os hinos do *Hinário Luterano*?
- Na Editora Concórdia, você pode adquirir o *Hinário Luterano* e CD's com hinos: www.editoraconcordia.com.br
- No celular, você pode baixar o aplicativo no Google Play <https://goo.gl/hw2KTD> ou você encontra simplesmente digitando *Hinário Luterano* na loja de aplicativos.
- No Youtube, você encontra Toda IELB Canta: www.youtube.com/todaielbcanta
- Você se preocupa com os textos sacros que cantamos para que as falsas doutrinas não proliferem em nossa Igreja?

- Se uma melodia é cativante, mas contém doutrina errônea, é conveniente cantarmos seu hino?

ORAÇÃO

Como oração, cante o hino 13 do *Hinário Luterano* ou leia as estrofes 1 e 5 a seguir:

Como hei de receber-te, bendito Salvador? Minha alma anseia ver-te, saudar seu Redentor. Ó Cristo, me ilumina a mente natural; em ti viver me ensina em submissão total. Virá julgar o mundo: ao ímpio condenar, mas com amor profundo ao crente resgatar. Oh! Vem, Jesus bondoso, a todos nós buscar e faze ao céu glorioso os teus fiéis entrar. Amém.

BIBLIOGRAFIA

KINNAMAN, Scot A. e outros. *Treasury of Daily Prayer*. Saint Louis: Concordia Publishing House.

HINÁRIO LUTERANO. Porto Alegre: Concórdia, 2016.

BÍBLIA. Português. *Bíblia Sagrada*: antigo e novo testamento. Nova Almeida Atualizada. Barueri: Sociedade Bíblica do Brasil, 2017.

BÍBLIA. Português. *Bíblia de Estudo da Reforma*: antigo e novo testamento. Tradução de João Ferreira de Almeida, rev. e atual. Barueri: Sociedade Bíblica do Brasil, 2017.

BÍBLIA. Português. *Elas falam de Deus*: antigo e novo testamento. Nova tradução na Linguagem de Hoje. Barueri: Sociedade Bíblica do Brasil, 2015.

<http://www.luteranos.com.br/>, acessado em 12/04/2018.

Nádia Blum
São Leopoldo, RS